# NOTICE
# DE TABLEAUX

## PEINTS SUR GLACES,

## PAR DEMARNE ET LEGUAY,

D'après le procédé de DIHL,

DONT LA VENTE AURA LIEU,

Après le décès de M. [redacted],

*Le 28 février 1845, à une heure,*

**HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,**

**Place de la Bourse, n. 2,**

SALLE N. 2,

Par le ministère de Me SEIGNEUR, Commissaire-Priseur, rue Favart, 6.

Assisté de M. SCHROTH, Expert, rue de l'Éperon, 6.

*Chez lequel se distribue cette Notice.*

**EXPOSITION PUBLIQUE**

Le 27 février 1845, de midi à cinq heures.

**PARIS**

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU.

Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre

# AVANT-PROPOS.

Les tableaux peints sur glaces que nous exposons à la curiosité de MM. les amateurs, sont les produits remarquables d'un procédé trouvé par un homme connu par ses recherches sur la peinture sur verre, feu Dihl, et qui, lorsqu'ils furent exposés au Salon, attirèrent les regards de tout le public amateur.

En effet, la beauté des sites, la belle exécution du paysage et l'admirable entente de la lumière et de la perspective y sont choses très remarquables. Ces beaux tableaux, faits pour être placés sur des croisées dont la vue ne présentait rien d'agréable à l'œil, étaient destinés à mettre sous les yeux des points de vue pittoresques et d'une belle et magnifique exécution.

Nous pensons donc que MM. les amateurs accueilleront avec empressement ces beaux tableaux, produits d'habiles artistes et très rares dans la curiosité, pour ne pas être certain de l'empressement qu'ils mettront à s'en rendre possesseurs.

# DÉSIGNATION

# DES TABLEAUX.

## DEMARNE.

1 — Vue de Saint-Cloud : sur le devant la route bordée par la rivière qui est à gauche du spectateur et sur laquelle se trouve la galiote chargée de voyageurs; à droite, le parc et ses beaux arbres; dans le haut, la lanterne de Diogène, et dans le fond, le château de Bellevue. Ce tableau, ainsi que les suivants, peints sur glace, d'après les procédés de Dilh, est orné de figures bien entendues et bien composées. Des arbres bien peints, de la lumière savamment distribuée et une grande puissance de ton sont les qualités, tout-à-fait remarquables, de ce beau tableau et des suivants.

2 — Autre du même lieu, avec quelques variantes.

3 — Vue de la villa Borghèse : en face du spectateur, une allée d'arbres où sont placés plusieurs personnages qui se promènent, et près de là une grande pièce d'eau avec un jet d'eau, et plus loin un temple rond soutenu par des colonnes, dans lequel sont Vénus et l'Amour. Ce tableau, ainsi que le précédent, est des mieux entendu d'ordonnance et d'effet; la perspective linéaire et aérienne y est des mieux rendue; il est brillant et la lumière y est parfaitement distribuée.

4 — Le moulin : effet de clair de lune. Sur le de-

vant, un groupe de trois personnages se trouve près d'un feu brillant qui les éclaire et sur lequel est posée une marmite soutenue par trois morceaux de bois; près de là, la rivière, avec un bateau recouvert d'une toile, et dans lequel sont plusieurs personnages; sur le devant, une laveuse et une femme debout qui lui parle; plus loin, un moulin en opposition à la lune qui est derrière, et à laquelle il fait ombre; sur l'escalier plusieurs figures, dont l'une porte une lanterne. Ce tableau est également bien entendu d'effet, qui est des plus piquants.

## LEGUAY ET DEMARNE.

5 — Vue du port de la Rochelle : sur le devant, des ballots et des groupes de personnages; derrière, des mâtures de bâtiments, et dans le fond, la ville et l'entrée du port défendu par une forteresse. Ce tableau, qui est un portrait, est bien composéet bien entendu d'effet, et la lumière y est des mieux distribuée.

6 — Vue d'un parc au bord d'une rivière : sur le devant, une jeune femme assise sur une terrasse et vne à mi-corps, tient une petite fille sur ses genoux qui prend des raisins que lui présente une jeune fille; dans le fond, une vallée serpentée par une rivière, terminée par des montagnes. Ce tableau, dont les figures sont énergiquement peintes est d'un caractère aimable et gracieux, et d'une grande harmonie d'effet.

Imprimerie de Maulde et Renou, rue Bailleul, 9-11. 2103